

1 DATI PERSONALI DEL PROFESSIONISTA

1.1 Dati anagrafici

Cognome BASUTTO Nome DONATELLA

Nata a MESTRE il 27/03/1963

Con domicilio professionale in ROVIGO - CORSO DEL POPOLO, 268

Residente a ROVIGO vicolo Leoncino, 3

Tel. 0425/ 29244 Fax 0425/ 29245 e-mail samsas@tin.it

C.F.:BSTDTL63C67L736W

P. IVA 01237930290



1.2 Titoli di studio e professionali

- Laurea in Architettura presso l'IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia il 11/11/1991 (110/110 e lode).
- Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto conseguita a Venezia nella sessione di marzo 1993;
- Iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Rovigo dal 27/10/1994 al n. 184.

1.3 Altri titoli

1.3 a) Specializzazioni e/o attestazioni di partecipazioni a corsi

- Attestato di Coordinatore della sicurezza ai sensi del Dlgs. 494/96 rilasciato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo nel giugno 1997;
- Corso di aggiornamento relativo agli adempimenti L.10/91 sul contenimento dei consumi energetici, sala convegni Padovanelle, aprile 1994;
- Corso sulla "Stesura Piano di Sicurezza e Coordinamento" presso la sede di 888 Software & Polistudio GROUP, Ottobre 2000;
- Corso di formazione per un totale di 40 ore sui Sistemi di Gestione Qualità secondo la norma UNI EN ISO 9001:2000, Luglio 2005-Settembre 2006;
- Corso di formazione per "Addetto al pronto soccorso per le aziende di gruppo B e C";
- Corso di "Aggiornamento tecnico per Coordinatori della sicurezza nei cantieri temporanei e mobili" (Moduli I,II, III) ai sensi del D.Lgs. 81/2009, giugno-ottobre 2009-2010;
- Corso di "Aggiornamento per Coordinatori della Sicurezza nei cantieri temporanei o mobili" (Moduli U/2011, U/2012) ai sensi del D.Lgs. 81/2008, ottobre-novembre 2011-2012.

1.3 b) Pubblicazioni, studi e ricerche

Progetti e realizzazioni pubblicati su libri, cataloghi di mostre e riviste

Concorso "Premio Tercas Architettura, XI edizione", Roseto degli Abruzzi (TE), **1996**

- AA.VV., *Progetti per l'area di "Villa Clemente", Roseto degli Abruzzi - Teramo*, Teramo, Fondazione Tetraktis, 1997, p.196-197

Concorso per la piazza del centro storico del comune, Noventa Padovana (PD), **1997**

- "Concorsi di architettura. Idee per una nuova piazza", *Notiziario dell'Architetto. Ordine degli Architetti della Provincia di Venezia*, n.1, febbraio 1998, p.2

Progetto di concorso per una nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, Venezia, **1998**

- *Istituto Universitario di Architettura di Venezia: nuova sede. 1998*, in REBECCHINI Giuseppe, *Progetti. Frammenti di architettura italiana*, Firenze, Passigli, 2006, pp.72-75, p.236.
- *Istituto Universitario di Architettura di Venezia: nuova sede alla Giudecca. 1998*, in REBECCHINI Giuseppe, *Idee di Architettura. Il momento iniziale del progetto*, Roma, Prospettive Edizioni, 2012, pp.14-17.

Progetto di concorso per il Museo dell'Industria e del lavoro "Eugenio Battisti", Brescia, **2002-2003**

- Luca Gibello, "Dalla fabbrica al museo. Museo dell'Industria e del lavoro a Brescia", *Il Giornale dell'architettura*, n.18, maggio 2004, p.15;
- "Museo dell'Industria e del lavoro "Eugenio Battisti", Brescia", *Area*, n.74, maggio-giugno 2004, p.195;
- Alessandro Massarente, "Concatenazioni di spazi", *numero*, magazine dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Rovigo, *luft aire aria air air*, n.3, marzo 2013, p.2.

Progetto di concorso per il nuovo Palazzo del Cinema, Venezia Lido, **2004-2005**

- *Klaus Kada, Graz / Venedig. Palazzo del Cinema Venedig-Lido*, in "Wettbewerbe aktuell", n.8, 2005, p.33;
- Alessio Pipinato, *Nuovo Palazzo del Cinema Venezia*, in "Area", n.81, luglio-agosto 2005, pp.158-163;
- *Progetto Kada (capogruppo)*, Massarente, Moscardi, Saccarola, *Venezia Ingegneria*, Pipinato, in Maugeri Pina (a cura di), *Il nuovo palazzo del cinema. Concorso internazionale di progettazione. I progetti*, Venezia, Marsilio, 2006, pp.150-163.

Progetto di concorso per il nuovo Auditorium, Padova, **2006-2008**

- *Progetto Klaus Kada (capogruppo)*, Massarente, Saccarola, Redesco, in Cappellato Gabriele (a cura di), *Auditorium 10 architetti per Padova*, Bologna, Editrice Compositori, 2007, pp.98-105;
- "Esiti concorsi", *Area*, n.94, settembre-ottobre 2007, p.187;

- *Auditorium e Conservatorio della città di Padova*, in Charlotte Pochhacker (a cura di), *Sense of Architecture. Rethinking the "infinite potentialities". In homage to Luigi Nono*, 11° Mostra internazionale d'architettura La Biennale di Venezia, ottobre 2008, Artimage, pp.nn.

Progetto di concorso per la Torre della Ricerca alla ZIP di Padova, Padova, **2007-2008**

- *Una torre aperta. Enric Miralles Benedetta Tagliabue EMBT*, in "Galileo. Rivista di informazione, attualità e cultura degli Ingegneri di Padova dal 1989", n.187, luglio 2008, p.24-25.
- "Esiti concorsi", *Area*, n.97, marzo-aprile 2008, p.185;

Restauro e ristrutturazione della Casa Museo "Giacomo Matteotti", Fratta Polesine (Rovigo), **2006-2009**

- *Restauro e ristrutturazione della Casa Museo "Giacomo Matteotti"*, in Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rovigo (a cura di), *Architetti Rovigo 2010. Urbanistica Architettura Landscape Design*, catalogo della mostra, Rovigo, Pescheria Nuova, novembre 2010, Chinchio Industrie Grafiche, Rubano, 2010, p.nn.
- Alessandro Massarente, "Casa Museo Giacomo Matteotti a Fratta Polesine (Rovigo). Una casa che diventa luogo della memoria", *Museologia scientifica e naturalistica. Annali dell'Università di Ferrara*, vol.8, *TekneHub per i beni culturali. Un Laboratorio della rete Alta tecnologia Emilia Romagna a servizio delle imprese*, 2012, pp.31-36.

Sistema di comunicazione visiva territoriale per la valorizzazione dell'antico tracciato della Via Annia, **2009-2011**

- Alessandro Massarente, "Via Annia: esperienze di comunicazione visiva nei paesaggi archeologici tra Adria e Aquileia", *Museologia scientifica e naturalistica. Annali dell'Università di Ferrara*, vol.8, *TekneHub per i beni culturali. Un Laboratorio della rete Alta tecnologia Emilia Romagna a servizio delle imprese*, 2012, pp.37-42.

Progetto integrato per la valorizzazione del sistema fluviale della Sinistra Po, **2007-2011**

- Alessandro Massarente, "Argini come infrastrutture per la mobilità lenta nei paesaggi fluviali: il caso del Po", in *Il backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente*, "Architettura del paesaggio Overview", allegato a "Architettura del paesaggio", n.22, gennaio-giugno 2010, (Paysage editore, Milano), pp.742-760.

Restauro e adeguamento funzionale di Palazzo Roncale, Rovigo, **2008-2013**

- Alessandro Massarente, *Alla ricerca delle muse. Il restauro e la valorizzazione museale di Palazzo Roncale*, in *Palazzo Roncale a Rovigo*, Skira, Milano, 2013, pp.144-165.
- Donatella Basutto, *Progetto e conoscenza. Le trasformazioni novecentesche, le indagini e i rilievi di Palazzo Roncale*, in *Palazzo Roncale a Rovigo*, Skira, Milano, 2013, pp.130-143.

Piazza San Benedetto e sistemazione urbana di via Orlanda, Campalto (Venezia), **2002-2009**

- *Messa in sicurezza di Via Orlanda*, Dossier Città e Architettura. Sezione opere realizzate. Premio IQU Innovazione e Qualità Urbana 2009, in "Paesaggio urbano", n.3, maggio-giugno 2009, p.XXI;

- *Messa in sicurezza di un tratto della S.S.14 "Via Orlanda" e riqualificazione di Piazza San Benedetto*, in Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rovigo (a cura di), *Architetti Rovigo 2010. Urbanistica Architettura Landscape Design*, catalogo della mostra, Rovigo, Pescheria Nuova, novembre 2010, Chinchio Industrie Grafiche, Rubano, 2010, p.nn.
- *Messa in sicurezza della S.S.14, Via Orlanda e riqualificazione di Piazza San Benedetto a Campalto*, "Venezia e provincia, architetture contemporanee" in Davide Longhi, *Novecento. Architetture e città del Veneto*, Regione del Veneto-II Poligrafo, Padova, 2012, p.324;

Restauro e progetto

- "Fonti documentarie per lo studio del palazzo de La Favorita", in *Atti e memorie dell'Accademia nazionale virgiliana di scienza lettere ed arti*, Nuova serie, Vol. LXI, Mantova, 1993, pp.117-170 (con Maura Manzelle);
- "Progetto e conoscenza. La Favorita di Nicolò Sebregondi presso Mantova in un'esperienza di tesi di laurea", in *Filologia storia e progetto*, Quaderni di Anfione Zeto, Venezia, il Cardo, 1994, pp.45-64 (con Maura Manzelle);
- "Progetto e conoscenza. La Favorita di Nicolò Sebregondi presso Mantova (1991)", in *Insegnare l'architettura. Riflessioni sulla didattica alla Scuola di Venezia*, a cura di Marina Montuori e Franca Pittaluga, Venezia, il Cardo, 1994, pp.199-200 (con Maura Manzelle);

Beni architettonici e culturali

- *Il Santuario di N. S. del Pilastrello di Lendinara. Guida breve*, Lendinara, Comune di Lendinara - Santuario della B.V. del Pilastrello, 1998, pp.48 (con Gabriella Guerrini e Lodovica Mutterle).

1.3 c) Partecipazione a Conferenze e Convegni in qualità di relatore

- Lendinara, "L'Archivio Perolari-Malmignati", conferenza *Carte scoperte*, Biblioteca comunale di Lendinara, palazzo Boldrin, dicembre 1995;
- Lendinara, "Il Santuario di N. S. del Pilastrello di Lendinara" conferenza di presentazione della Guida breve, Lendinara, Sala convegni Santuario del Pilastrello di Lendinara.

1.3 d) Partecipazione a mostre

- | | |
|------|---|
| 1990 | Rovigo, Mostra dei progetti relativi al "Concorso regionale di idee per il recupero di Piazzale Soccorso, dell'ex-cimitero israelitico e di Piazza XX Settembre da destinarsi a verde pubblico" comune di Rovigo, Sala Celio presso il palazzo della Provincia; |
| 1996 | Mostra dei progetti relativi al "Concorso nazionale Premio Tercas Architettura, XI edizione", Amministrazione comunale di Roseto degli Abruzzi, Roseto degli Abruzzi (TE); |
| 1997 | Mostra dei progetti relativi al "Concorso regionale di idee per un progetto di piazza del centro storico del comune", Amministrazione comunale di Noventa Padovana, Sala mostre, Noventa Padovana (PD); |

- 1998 Mostra dei progetti relativi al “Concorso di progettazione per l’ampliamento del museo e piazza a Santa Corona”, Palazzo Barbaran da Porto, Vicenza;
- 1999 Mostra dei progetti relativi al “Concorso di progettazione in due fasi riservato agli architetti e ingegneri under 40 *5x<40 cinque spazi urbani a Padova*”, Amministrazione comunale di Padova e Associazione giovani architetti di Padova, Sala ex Macello, Padova;
- 1999 Mostra dei progetti relativi al “Concorso internazionale di progettazione per una nuova sede IUAV nell’area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio”, IUAV Venezia, Corderie dell’Arsenale, Venezia;
- 1999 “L’luav dell’luav”, Mostra dei progetti di docenti ed ex docenti per una nuova sede IUAV nell’area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, IUAV Venezia, ex Cotonificio S. Marta, Venezia;
- 1999 Progetto per un Autoparcheggio multipiano automatizzato a Rovigo, Mostra “1° Premio nazionale di Architettura Trevi Flash Art Museum”, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi (PG);
- 1999 Progetto per un Autoparcheggio multipiano automatizzato a Rovigo, Mostra “1° Premio nazionale di Architettura Trevi Flash Art Museum”, Andria (BA);
- 1999 “13 progetti per la nuova sede dello IUAV a San Basilio”, officina ARCHITETTURA Centro Studi Messina, 27-30 marzo 1999, I.U.A.V. Aula Magna dei Tolentini, Venezia;
- 2000 Mostra dei progetti relativi al “Concorso regionale di progettazione preliminare per la realizzazione di un cinema multisala e la sistemazione del verde pubblico circostante”, Sala consiliare della Loggia dei Grani, comune di Montebelluna (TV).
- 2002 Mostra dei progetti relativi al “Concorso di progettazione per l’ampliamento del museo e piazza a Santa Corona”, Palazzo Barbaran da Porto, Vicenza;
- 2004 La nave nella pianura: cinema multisala a Montebelluna, centro sportivo per il nuoto a Adria, centro sportivo a Badia Polesine, ampliamento del museo e piazza a Santa Corona a Vicenza, piazza Cittadella a Verona
Mostra *Città analoghe. Idee di città quali strumenti del progetto*, Festival dell’architettura, 1° edizione, Sottopasso Ponte romano, Parma, settembre 2004
- 2005 Progetto per il nuovo palazzo del Cinema di Venezia
Mostra *Il nuovo palazzo del cinema. Concorso internazionale di progettazione. I progetti*, La Biennale di Venezia, Casinò del Lido di Venezia, Venezia, Candiani 5 Urban centre, Mestre, settembre 2005
- 2006 Progetto per l’ampliamento di una scuola a Taglio di Po
Mostra dei progetti relativi al “Concorso d’idee per la ristrutturazione e ampliamento dell’edificio scolastico di Via Dante”, Sala conferenze, comune di Taglio di Po (Rovigo)
- 2008 Progetto per il Nuovo Auditorium di Padova
Mostra *Padova, le forme dell’emozione. Scenari e progetti per la comunità metropolitana*, Comune di Padova, Centro Culturale Altinate / San Gaetano, Padova, 25 ottobre 2008 – 30 gennaio 2009
- 2008 Progetto di concorso per la Torre della Ricerca alla ZIP di Padova, Padova
Mostra *Nella città della Scienza straordinarie architettura*, Comune di Padova, Centro Culturale Altinate / San Gaetano, Padova, 5 settembre 2008 – 24 settembre 2008

- 2010 Percorso ciclopedonale e sistemazione spondale sotto i ponti Balbis e Isabella lungo la sponda destra del Po a Torino; Messa in sicurezza di un tratto della S.S.14 "Via Orlanda" e riqualificazione di Piazza San Benedetto a Campalto (Venezia); Restauro e ristrutturazione della Casa Museo "Giacomo Matteotti"
Mostra *Architetti Rovigo 2010. Urbanistica Architettura Landscape Design*, Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rovigo, Pescheria Nuova, Rovigo, 5 novembre 2010 – 14 novembre 2010
- 2011 Progetto per il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah, Ferrara
Mostra *MEIS architetture per un museo*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 8 maggio-12 giugno 2011.

1.3 e) Partecipazione a concorsi di progettazione

- 1990 "Concorso regionale di idee per il recupero di Piazzale Soccorso, dell'ex-cimitero israelitico e di Piazza XX Settembre da destinarsi a verde pubblico", comune di Rovigo (con Salvatore Lavezzo, Maura Manzelle e Alessandro Massarente). Il progetto presentato risulta **3° classificato**;
- 1996 "Concorso regionale di idee per un progetto di piazza del centro storico del comune", comune di Noventa Padovana (con Alessandro Massarente, Roberto Campaci e Franca Caberletti). Il progetto presentato risulta **4° classificato** ;
- 1997 "Concorso nazionale Premio Tercas Architettura, XI edizione", comune di Roseto degli Abruzzi (con Alessandro Massarente e Franca Caberletti);
- 1998 "Concorso internazionale di progettazione per una nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio", Venezia (con Prof. Arch. Giuseppe Rebecchini, Prof. Arch. Marta Calzolaretti e Alessandro Massarente);
- 1998 "5x<40 cinque spazi urbani a Padova", Concorso nazionale di progettazione in due fasi riservato agli architetti e ingegneri under 40, comune di Padova, (con Alessandro Massarente);
- 1998 Appalto concorso per il Centro congressi, l'ampliamento del Centro mostre e la nuova sede universitaria all'interno dell'area ex-SIIZ ora Cen.Ser., a Rovigo (con Alessandro Massarente e Paolo Bolner);
- 1999 Concorso regionale di progettazione preliminare per la realizzazione di un cinema multisala e la sistemazione del verde pubblico circostante, comune di Montebelluna (TV), (con Alessandro Massarente);
- 1999 "Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione della Piazza Cittadella in Verona e per la realizzazione di un nuovo parcheggio interrato", comune di Verona (con Alessandro Massarente);
- 2000 "Concorso di progettazione internazionale ad inviti per la conversione in polo espositivo dell'attuale Pescheria di Riva Nazario Sauro n.1 in Trieste", comune di Trieste (con Prof. Arch. Maurizio Bradaschia, Alessandro Massarente e altri). Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, tuttora in fase di aggiudicazione;

- 2000 Concorso di progettazione internazionale a procedura ristretta “Nuovo Polo Culturale Arsenale 2000: città della Natura e della Musica” per la progettazione preliminare della riqualificazione a Museo di Storia Naturale del complesso del ex Arsenale militare di Verona, comune di Trieste (con Prof. Arch. Marco Casamonti, capogruppo). Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al 13° posto su 25 invitati;
- 2001 “Concorso internazionale di progettazione per l'ampliamento del Museo e Piazza a Santa Corona”, comune di Vicenza (con Alessandro Massarente);
- 2002 “Concorso regionale per una nuova struttura sportiva polifunzionale nel territorio del Comune di Porto Viro”, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo – Comune di Porto Viro;
- 2002-2003** “Concorso internazionale di progettazione a procedura ristretta per il Museo dell'Industria e del Lavoro Eugenio Battisti”, Comune di Brescia, (con Miralles Tagliabue EMBT Arquitectes Associats SL, capogruppo). Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al **2° posto a parimerito su 10 invitati** ;
- 2004-2005** “Concorso internazionale a procedura ristretta per il Nuovo Palazzo del Cinema e aree limitrofe, Fondazione La Biennale di Venezia, (con Univ. Prof. Arch. Klaus Kada, capogruppo). Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al **3° posto a parimerito su 10 invitati** ;
- 2005 “Concorso a procedura ristretta per il recupero funzionale e il restauro scientifico di Villa Giacobazzi e annesso parco, Comune di Ssasuolo, (con CCDP Centro Cooperativo di Progettazione srl, capogruppo). Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al 5° posto su 10 invitati;
- 2005 “Concorso di progettazione per la ristrutturazione e l'ampliamento della sede del Museo dell'Automobile 'Carlo Biscaretti di Ruffia' in Torino, Museo dell'Automobile 'Carlo Biscaretti di Ruffia';
- 2006 Napoli Bagnoli, “Concorso di progettazione internazionale a procedura aperta relativo ai lavori di realizzazione del Parco urbano nell'ambito degli interventi previsti nel Piano Urbanistico Attuativo di Coroglio – ex sito industriale di Bagnoli (NA)”, Bagnolifutura SpA di Trasformazione Urbana. (capogruppo Miralles Tagliabue EMBT Arquitectes Associats SL). Il raggruppamento temporaneo si classifica al 19° posto a parimerito su 23 partecipanti);
- 2006 Siracusa, Latomie dei Cappuccini, “Progetto sud. Selezione internazionale per la Mostra Città di Pietra”, organizzata nell'ambito della 10° Mostra internazionale di Architettura, La Biennale di Venezia
- 2006 Taglio di Po (Rovigo), “Concorso d'idee per il nuovo edificio scolastico di Via Dante. Riorganizzazione dell'area destinata all'istruzione esistente e di progetto situata in via Dante Alighieri. Ristrutturazione e ampliamento dei fabbricati esistenti da destinare a scuola elementare e materna”, Comune di Taglio di Po
- 2006-2007** Padova, “Concorso internazionale a procedura ristretta per il Nuovo Auditorium di Padova”, Comune di Padova, (capogruppo Klaus Kada). Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al **1° posto su 10 partecipanti selezionati**

- 2007-2008 Padova, "Concorso internazionale a procedura ristretta per la progettazione della Torre della Ricerca della Zona Industriale di Padova", Consorzio ZIP Padova, (capogruppo EMBT Miralles Tagliabue Arquitectes Associats SL). Il raggruppamento temporaneo si classifica al 5° posto su 10 partecipanti selezionati
- 2010 Ferrara, "Concorso di progettazione per il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara", MiBAC Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna, (Capogruppo CCdP).
- 2014 Malles (BZ), "Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi per la costruzione di un convitto per alunni con una mensa a Malles", Provincia Autonoma di Bolzano, (capogruppo Massarente Architettura S.r.l.);
- 2014 Milano (MI), "Concorso Internazionale di progettazione Centro Civico", Comune di Milano
- 2014 Brunico (BZ), "Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi per la costruzione di una nuova mensa per alunni nella zona scolastica a Brunico", Provincia Autonoma di Bolzano, (capogruppo Massarente Architettura S.r.l.), in corso di aggiudicazione.

1.3 f) Premi e riconoscimenti

- 1992 "Premio di studio per tesi di Laurea svolte su argomenti storici, scientifici, letterari, artistici, sociologici e storia della musica concernenti il territorio della Provincia di Mantova alla memoria del Dr. E. Dugoni", borsa di studio dell'Amministrazione provinciale di Mantova conferita alla tesi di Laurea dal titolo: "Progetto e conoscenza. La Favorita di Nicolò Sebregondi presso Mantova". Relatori della tesi: Prof. Arch. Valeriano Pastor, Prof. Gianfranco Geron e Prof. Roberto Masiero.

1.3 g) Commissioni provinciali e regionali

- 1994-1995 Membro della Commissione Territorio costituita all'interno dell'Ordine provinciale degli Architetti di Rovigo;
- 1999-2006 Membro della Commissione L.494/96. FOAV Federazione Ordine degli Architetti del Veneto.
- 1999-2014 Membro della Commissione Parcelle dell'Ordine provinciale degli Architetti di Rovigo;

1.4 Posizione professionale

Libero professionista, Amministratore unico e Direttore Tecnico della Massarente Architettura s.r.l., studi e servizi di progettazione architettonica, urbanistica e ambientale.

IN FEDE
ARCH. DONATELLA BASUTTO

ROVIGO, 9-09-2014

